

豆瓣电影资源概览

1. 全网影片数量**80758部**(已删除缺失值所在记录), 制片国家遍布全球**153个国家/地区**, 涉及题材类型**33个**, 平均评分**7.63分**。
2. 其中中国大陆制片的电影**7343部**, 涉及题材**27个**, 平均评分**6.75分**。

整体： 影片数量 80758部	整体： 制片国家/地区 153个	整体： 题材类型 33个	整体： 平均评分 7.53分
中国大陆： 7343部	中国大陆： 1个	中国大陆： 27个	中国大陆： 6.75分

综合筛选

添加条件

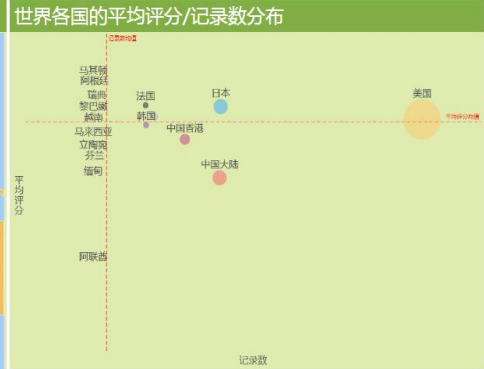
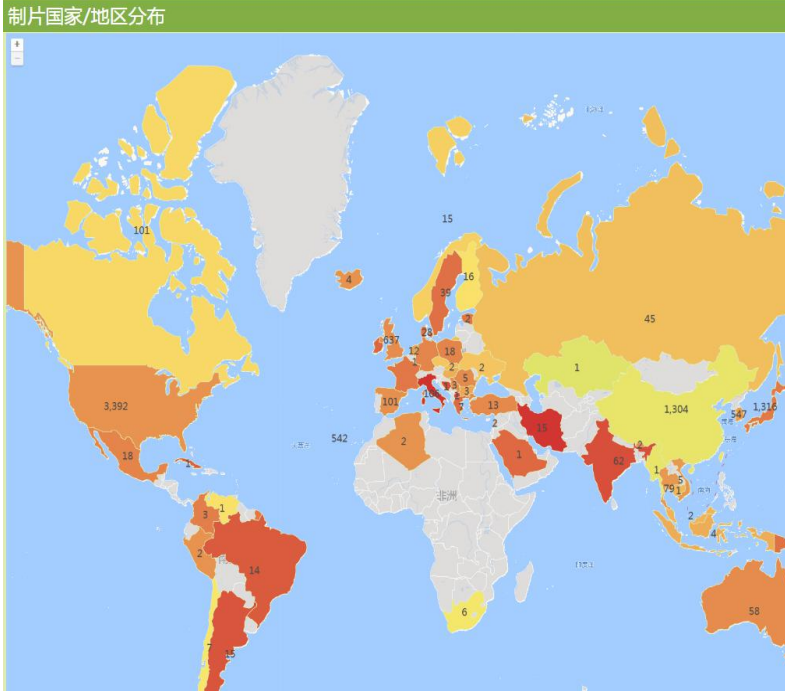
制片国家或地区 属于 无限制

题材类型 属于 无限制

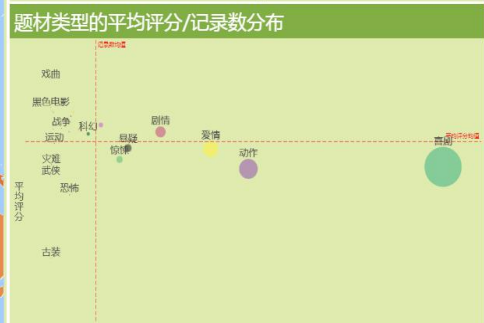
影片质量 属于 无限制

上映年份 介于 无 与 无

导演 属于 无限制



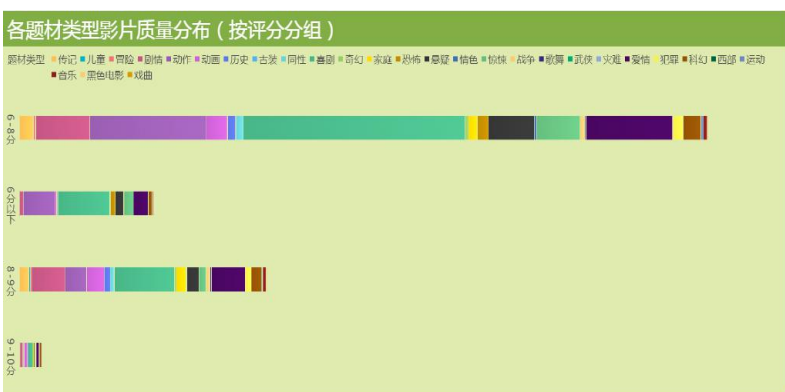
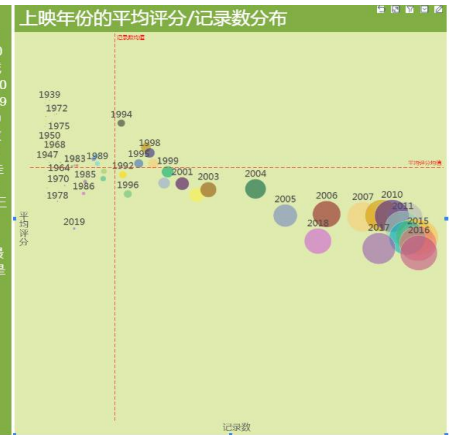
国家分析：
制片记录数前三名：美国、日本、中国大陆。
从图中第一象限国家可知：高产且评分较高的国家/地区有：美国7.85分、日本8.06分、法国8.1分、英国7.91分、中国香港7.47分。而中国大陆平均评分仅6.75分。



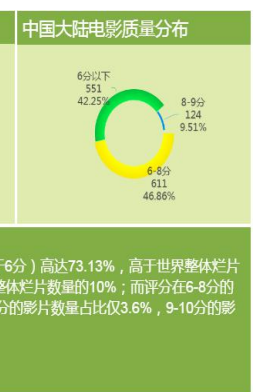
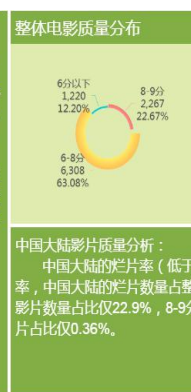
题材分析：
产量前三的喜剧7.38分、动作7.34分、爱情7.74分，产量虽高但平均评分都只是中等；而戏曲、歌舞、家庭、音乐、黑色电影题材，平均分高但产量少；恐怖、惊悚题材产量高，但不卖座，平均得分偏低，这两类题材处于四象限；古装、武侠题材的产量和分值都偏低，处第二象限。



趋势分析：
网站收录的电影影片年份最早可追溯到1900年，在1900-2019这120年之间，世界电影领域发生了诸多的发展变化。从1800年全年制片电影数仅12部，到1998年起每年制片电影数突破1000部，再到2006年起每年电影数都在2000部以上2002年起至今的平均评分走势与制片电影数走势呈反向相关，平均评分均在8分以下，甚至在2016年触及近三十年来的历史低位仅有7.12分。电影资源越来越丰富和多样化，但随之而来的烂片也在增多。最近30年内平均评分最高的年份是1994年8.81分。



影片质量分析：
按影片评分分为4个等级，从而发现整体的烂片率偏高，评分低于6分的影片占比高达6.46%，6-8分的影片仅占比2.7.01%，8-9分的影片占比5.86%，9-10分的影片占比0.67%。其中低于6分的题材类型主要是喜剧、动作、悬疑、爱情。9-10分的电影题材前三是音乐、喜剧、动画。



中国大陆影片质量分析：
中国大陆的烂片率（低于6分）高达73.13%，高于世界整体烂片率，中国大陆的烂片数量占整体烂片数量的10%；而评分在6-8分的影片数量占比仅22.9%，8-9分的影片数量占比仅3.6%，9-10分的影片占比仅0.36%。

结论：

中国大陆的电影总数占整体数量的9%，制片总数排名第三，仅次于美国和日本。中国大陆的平均评分仅有6.75分，原因是中国大陆的烂片率高达73.13%，中国大陆的烂片数量占整体烂片数量的10%。中国大陆的电影题材前三与整体一致，为“喜剧、动作、爱情”类题材。这几个题材是大众化题材，有广阔的创作空间，因此产量大，大陆电影要寻求质量突破，需在这几个题材创作方面加以提升改进。随着国家经济发展，人民的物质文化需求提高，对品质要求更高，不仅要有产量，还要有质量保证，拍出来才能叫座，也才能在世界电影领域提升我国的地位。